巻末特典

未公開原稿 あなたの可能性を最大化する 「ふせんマップ」三兄弟



「、たく)のに見るは埋もれた宝を発掘する

「ふせんマップ三兄弟」

スマホやパソコンで世界中をネットサーフィンして検索したところで、新しい

アイデアは何も生まれません。

るものだからです。 うに組み合わせながら、 なぜなら〝アイデア〟とは、「気付き」や「ひらめき」をジグソーパズルのよ 私達人間の想像力や創造力、そして行動から生まれてく

す。 熱を持って追い求めることを通じて、私達の内側から生まれてくるものなので つまりアイデアは、外から与えられるのではなく、自分で実感して、熱意や情 それがイノベーションにつながり、思いもよらない未来が開ける。

人一人の幸せな未来も同じです。

してそのための行動がすべて揃って初めて生まれてくるのです。 頭によぎったイメージと、それを実現したいという内側からの欲求 (動機)、そ

これが何を意味するか、もうお気付きですね。

どんなに外側の世界を探しまわっても、あながた探し求めている宝物は見つか

らないということ。

ス マホやパソコンを使って検索して見つけた情報や、誰かが発信した情報はヒ

ントになりますが、その中に宝物は眠っていないのです。

つまり、宝物は外側にあるのではなく、あなたの内側にあるということ。

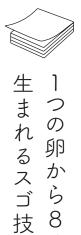
マップ三兄弟です。 そして、あなたの内側に隠されている宝物を探すためのツールこそが、ふせん

Š せんマップ三兄弟とは、ふせんを使って3大アイデア発想法を串刺しにした

ツールのこと。

せん版KJ法である「KJふせんマップ」、ふせん版ストーリーマップである 「ストーリーふせんマップ」の3つから構成されています。 具体的には、ふせん版マンダラチャートである「マンダラふせんマップ」、ふ

順に見ていきましょう。



1つの卵から8つのアイデアが

埋めていき、 方形のセル(3×3のマス)を作って、真ん中のセルにテーマを書きます。 そのテーマを囲む8つのセルにテーマから連想されるキーワードやアイデアを ンダラチャートは、松村寧雄氏が開発されたアイデア思考法です。9つの正 半強制的に思考をストレッチするというメソッドです。

の見開きA3紙面中央付近にメモ済みふせんを1枚貼りつけます。 ろのページをマンダラチャート用の"アイデアページ"として使い、そのペ このマンダラチャートとふせんノート術とは相性が抜群です。A4ノートの後 ージ

を埋めていく方法をとります。 周辺に8つのマス目をイメージして、真ん中のテーマから連想されるキーワード 新たなテーマを書いて貼っても構いません。元祖マンダラチャートでは、

央に貼ったテーマふせんの周囲に8枚の白紙のふせんを貼り付けます。 その8枚のふせんにテーマから連想されるキーワードを書いていくのです。 ふせんノート版の「マンダラふせんマップ」では、さらに1歩進めて中

その8枚の中で、さらに思考を展開したり掘り下げたりできそうなふせんを さて、ここからが「マンダラふせんマップ」の本領発揮です。

そして、同じ要領でその周囲に更に8枚の白紙のふせんを貼り付けてキーワー

ピックアップして、前後のページに貼り付けます。

マンダラふせんマップ イメージ図

手帳の中に、別 冊のメモ帳を追 加してはさんで はどうだろう? ロディアブロック を別冊手帳とし て使う?あるい は、付箋をメモ帳 代わりに使う? いっその事、 フォーマットが自 由なノートを手帳 に転用してはど うだろう?

机上の紙切れに、 とっさに走り書き したものを手帳 やノートに一元 化できないか? スマホのメモアブ リに入力すること も1つの手段?

ほぼ日手帳のような厚めの手帳 はどうだろう? E:手帳の短所 紙面が小さくてメ モ欄がすぐに一 杯になる C:手帳の短所 フォーマットが決 まってるので融 通が効かない G:手帳の短所 とっさにメモした い時に持ちあわ せてるとは限ら ない デスクだけでは なく、財布、鞄 車、 トイレ、ベッドeta、 あらゆる場所に メモを用意

ビジネスダイア リー等の大きな 手帳ではどうだ ろう? B:手帳の短所 紙面が小さいの で一覧できない 【テーマ】 手帳をもっと使 いやすくできない か? D:手帳の短所 業務用ノートにメ モを転記するの が面倒 手帳のメモを切り取ってノートに 貼り付けるか?

資料をそのまま はさめられるA4 ノートを活用でき ないか? E:手帳の短所 資料をはさみこ めない A: 手帳の長所 小型で持ち運び しやすい

H:手帳の短所 スケジュール管 理が面倒 スケジュール管 理はクラウド化で きないか?

折り畳んではど うだろう?⇒開 かないと一覧で きないので、何の 資料かわからな 縮小コピーはど うだろう? ⇒いち いちコピー倍率 計算して、切り抜 くのも面倒だ ロディアNo.11や 付箋(75×75) のように小型で 持ち運びしやす いものが良い

グーグルカレン ダーは便利だが、 とっさに閲覧でき ないし、即メモも できない クラウド 化すると チームメンバー 全員で予定を共 有できる。

ドを書きます。

そうすることで、事実上無限に思考の深掘りと拡散ができるというカラクリです。

ける方法もあります。 また、変化形として、8枚のふせんの周囲にさらに白紙のふせん16枚を貼り付



アイデアが加速する貼り替えてグループ分けすると

かし、ふせんノート術ではここからターボがかかります。 標準的なマンダラチャートではここで「アイデア抽出作業」が終わります。し

マンダラふせんマップにてアウトプットされた〝アイデアの素〟を、今度は

「KJ法」を使って串刺しにしていくのです。

KJ法とは、文化人類学者の川喜田二郎氏がデータをまとめるために考案した

発想法です。

5 せんマップ」で使ったふせんをそのままKJ法で再利用します。 小 「思いつき」のきっかけを創りだします。ふせんノート術では、 型のカードにキーワードを書き込んで、これを並べ替えたり組み合わせなが 「マンダラふ

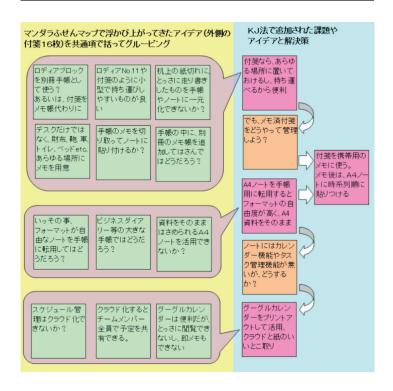
ます。そして、切り口を変えて揺さぶりをかけながら思考を四方八方に膨らませ ふせんノート版KJ法では、まずは関連性のあるふせん同士をグルーピングし

が展開していく、というわけです。 アを組み合わせることができるので、 なります。そこに、他のグルーピングから生まれた別の切り口での課題やアイデ 具体的には、複数のふせんをグルーピングすると、新しい発想が生まれやすく 9ページのK J 法イメージ図のように思考

過程を振り返りやすくなります。 せんにさらにキーワードを書いて追加します。ここでふせんの色を変えると思考 こうして脳みそに揺さぶりをかけながら、新しい着想が浮かんだら、新しいふ

 \overline{K} J法」にて串刺しにされる *ネタ* は、「マンダラふせんマップ」上の思考

KJ法 イメージ図



巻末特典

9

の連鎖によって抽出されてきた密度の高いキーワードばかりです。

策が生まれていくわけです。 ジ図の「KJ法」のように濃縮還元されて、そこから新たな気付きや課題や解決 ネタ」がどんどん増えていきます。こうして膨らんだアイデアが、今度は9ペ 無限に広がる思考の連鎖の効能で、6ページのマンダラマップのように 具体的には、「マンダラふせんマップ」では、連想ゲームのように外 へ外 「新し

きます。 ら立て続けに洗礼を受けるわけですから、いやでも濃厚なアイデアが飛び出して このように、「マンダラチャート」と「KJ法」という二大アイデア発想法か



組み合わせられるのは「ふせんノート」だけ アイデアを好きに並べ替えて

K J法もマンダラチャートも、どちらも有名なアイデア発想法ですが、ウ イ]

クポイントもあります。

例えば、 カードを使うKJ法では、 カードがバラバラになりやすく管理が :面倒

りができないので、組合せやグルーピングに限界があります。 また、紙にペンで書く一般的なマンダラチャートでは、並べ替えたり組み替えた グルーピングした状態を保存するためには、写真を撮るしかありません。

態を半永久的に保存できますし、並べ替えや追加も自由自在です。 この点、ふせんであれば、そうした制約は一切なくなります。紙面に貼った状

席を立ってトイレに行った時やノートを畳んで外出した時に、流れ星のように しかも、「ひらめく」のは作業シートに向き合っている時とは限りません。

現れて瞬時に消え失せる。それがひらめきの特徴です。 そんな神出鬼没のひらめきを生け捕りできるのは、探偵のように「はりこみ」

上手な「ふせん」だけです。

後は席に戻ってから、その「ひらめき」を作業シートに貼るだけです。

す。ただ、ホワイトボードをいつまでもふせんで占拠することはできません。 ちなみにふせんマップは、ホワイトボードやA3用紙の上でも作業ができま

~ ージを閉じることで作業状態をそのまま保存できます。 Α 3用紙も保管しづらく紛失リスクもつきまといます。その点A4ノートなら

マップ」につなげるだけで、企画書とか報告書といった「形」で整えることがで こうして浮かんできたキーワードを、この後お話しする「ストーリーふせん



きます。

めのこぎょうぎゅきやレポートが

動的にできあがる不思議

に明快に理解していただくこと。そのためには、ポイントを分かりやすく整然と うになります。 「ストーリーふせんマップ」を使うと、 ポートを作成する目的は、あなたの企画や提案を、上司や本部、 企画書などのレポートを簡単に作れるよ お取引先等

まとめなければなりません。

具体的には、(1)テーマ(件名)、(2)結論、 (**3**) 理由の3点は必須でしょう。

レポートに書く順序もこの順序です。

従って、ふせんについても(1)テーマ、(2)結論、(3)理由という順番で

ノート紙面へ貼り付けていくことになります。

ます。雑音となる余計な情報は大胆に切り捨ててください。 案件によっては、前提条件や参考データ、経緯・背景といった項目も付け加え



あなた専属の自動書記ストーリーふせんマップは、

もう少し具体的にお話ししましょう。

なるふせんメモを貼りつけます。 まず最初に、ストーリーふせんマップ用のノートの後ろのページに、テーマと

通常は「マンダラふせんマップ」と「KJふせんマップ」で使ったテーマを流

用します。

この2つの作業で使ったふせんを『テーマ』『結論』『理由』『背景・ニーズ』

った項目で順番にグルーピングしながら貼り付けます。

さらに、A4ノートの他 心の紙面 に並 んでいるふせんメモの中か 5 そのテ 1 7

に関連しそうなものを持ってきて貼りつけます。

実際にやってみるとよく分かるのですが、この作業自体はシンプルです。

せんの内容を1枚1枚見ながら、どの項目に当たるかを判断して、

機械的に

振り分けて貼るだけで完成するからです。

Š

込んでいくだけでレポートが完成する、という仕掛けです。 あとは、『テーマ』『結論』『理由』 の順番に、 ふせんの内容をパソコンに打ち

んだか、 狐につままれたみた いですね

な

本来なら、

レポート作成は

面倒な作業です。

にすべきか、何を書くべきか、悩みに悩み抜きます。 ポートを作ったことがある方であれば誰もが経験しますが、どのような構成

す。 私は数えきれないくらいサボってきました。 (分が乗らず先延ばししてしまい、そのうち億劫になってサボってしま ま

でも「ストーリーふせんマップ」さえあれば、 手間を掛けずにレポ ートが 出来

【テーマ】

【テーマ】 手帳をもっと使 いやすくできない か?

【結論】

付箋を携帯用の メモに使う。 メモ後は、A4ノー トに時系列順に 貼りつける

【メリット】

付箋なら、あらゆ る場所に置いて おけるし、持ち運 べるから便利 A4ノートを手帳 用に転用すると フォーマットの自 由度が高く、A4 資料をそのまま

グーグルカレン ダーをプリントア ウトして活用、 クラウドと紙のい いとこ取り

【ニーズ】

いっその事、 フォーマットが自 由なノートを手帳 に転用してはど うだろう? ロディアNo.11や 付箋のように小 型で持ち運びし やすいものが良 い 机上の紙切れに、 とっさに走り書き したものを手帳 やノートに一元 化できないか?

デスクだけでは なく、財布、鞄 車、 トイレ、ベッドeta、 あらゆる場所に メモを用意

ロディアブロック を別冊手帳とし て使う? あるいは、付箋を メモ帳代わりに 手帳のメモを切り取ってノートに 貼り付けるか? 資料をそのまま はさめられるA4 ノートを活用でき ないか?

スケジュール管 理はクラウド化で きないか? クラウド化すると チームメンバー 全員で予定を共 有できる。 グーグルカレン ダーは便利だが、 とっさに閲覧でき ないし、即メモも できない

上がります。

私自身も、 この「ストーリーふせんマップ」 にはお世話になりました。

職場では、 多くのクライアントを抱えて数十名の部下とともに七転八起する毎

前向きの大口商談から始まって、 情報漏洩や社損に繋がる事故に至るまで、 雑 日でした。

多な出来事が日々駈け抜けていく。

は業務計画を練り上げてきました。 そんな中で、それらを迅速的確に処理し、てんまつを上層部に報告し、あるい

ストーリーふせんマップ」のおかげです。

応用して目次を作りました。 いますぐ妻を社長にしなさい』の執筆の際も、「ストーリーふせんマップ」を

できたことが功を奏したのかもしれません。 か った」というものでしたが、ふせんの並べ替えを通じてストーリー展開を工夫 読者の皆さんからいただい た感想の中で一番多かったのは 「とても読 みやす

書籍執筆にあたって作ったマップの写真

